

РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА ДЛЯ  
РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

« Основные направления коррекционной работы  
по исправлению недостатков  
звукопроизношения».



Если вы обратили внимание на то, что речь вашего ребенка отличается от речи сверстников, у ребенка возникают проблемы в общении и он замыкается в себе, то вам для уточнения речевого диагноза необходимо обратиться к следующим специалистам:



**логопеду**

**невропатологу**

**ДЕТСКОМУ  
ПСИХИАТРУ,  
ПСИХОЛОГУ**

**ОРТОДОНТУ**

## Формирование правильного произношения

у детей – это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

Коррекция звукопроизношения - самый распространённый вид работы логопеда.

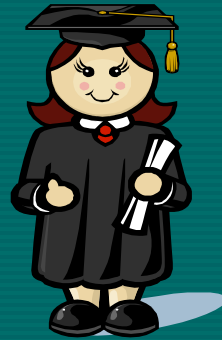
Самыми распространёнными недостатками речи у дошкольников являются различные виды нарушения звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука.



# МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ ДЕФЕКТОВ РЕЧИ:

## Задержка речевого развития у ребенка (ЗРР) –

это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до четырех лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты.



## Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) –

это нарушение процессов формирования произносительной системы (родного) языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

## Общее недоразвитие речи (ОНР) –

различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики).

## Дислалия –

нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

## Дизартрия –

нарушения произношения, обусловленные недостаточностью иннервации речевого аппарата в результате поражения центральной и периферической нервной систем.



## Заикание –

нарушение темпа, ритма, плавности речи, вызванное судорогами мышц лицевого аппарата;

## Алалия –

это полное или частичное отсутствие речи у детей (до 3-5 лет); оно обусловлено недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии коры головного мозга, наступившем во внутриутробном или раннем развитии ребенка.

## Ринолалия –

это нарушение тембра голоса, вызванное анатомическими дефектами речевого аппарата.

# **Нарушения могут быть вызваны** **разными причинами:**

Различная внутриутробная патология



- Родовая травма и асфиксия во время родов
  - Наследственные факторы
- Возрастные нарушения (самостоятельно проходят);
  - Дефекты строения челюсти, мягкого и твердого неба;
    - Массивная или короткая уздечка;
    - Неправильное расположение зубов;
  - Недостаточность работы мышц речевого аппарата.

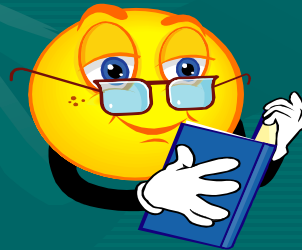
## Что делать, если у ребенка укорочена уздечка?

- Укороченная уздечка ограничивает движения языка, это мешает нормальному произношению звуков Ш, Ж, Ч, Щ, Л и Р.
- Вам могут предложить ее "подрезать", однако хирургический метод не всегда приводит к желаемому результату и может потребовать повторного вмешательства. Уздечку можно не резать, а растягивать. Этот процесс не травмирует психику ребенка, и через несколько занятий уже будут заметны результаты.
- И все же в некоторых, довольно редких случаях, хирургическая помощь остается единственным решением.



Логопед в детском саду  
может оказать следующую помощь:

- Диагностирование;
- Составление индивидуального логопедического плана;
- Коррекция и развитие детей-логопатов посредством оказания логопедической помощи;
- Оказание консультативной помощи родителям.





# Красивая речь ребенка зависит от:

**Образец речи в семье:**

- Диалект
- Традиции
- Культура речи.

**Собственный речевой опыт:**

- Общение со сверстниками
- Общение со взрослыми
- Другие речевые образцы

**Занятия с логопедом:**

- Индивидуальные занятия
- Беседа
- Контроль за речью ребенка

**Среда – это то, что ребенок видит, слышит, ощущает.**

- Подчеркнем: для ребенка мир должен быть так же открыт, как и для взрослого, только еще более ярко и разнообразно. Особенно для ребенка с нарушением звукопроизношения. Общение и всевозможные впечатления - зрительные, слуховые, тактильные и т.п. - очень стимулируют речевое развитие.

**Рассмотрим чуть более подробно отдельные аспекты организации среды.**

**а) В помещениях должно быть достаточно светло, при этом ребенок не должен жить только при электрическом свете. Часть жизни ребенка обязательно должна проходить при естественном освещении;**



**б) Звуковой аспект среды не менее важен. Полезно, чтобы около ребенка звучали разные голоса, а не только мамин, особенно для ребенка с речевыми проблемами. Если мама растит его одна - пусть ходит в гости или приглашает знакомых к себе. Это важно для развития слухового анализатора: живой голос человека больше побуждает ребенка вслушиваться, чем аудиозапись.**



**в) Для развития ребенка очень важны зрительные впечатления. Однако зрительный анализатор устроен так, что привычный предмет очень быстро перестает стимулировать рассматривание. Для того, чтобы поддерживать зрительную активность, достаточно, например, сменить картинку на стене, поменять расположение предметов;**



# Система коррекционной работы можно условно

разделить на 3 этапа:

1

Подготовительный этап

Основная его цель –  
включить ребенка  
в целенаправленный  
логопедический процесс.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
2. Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

2

Этап формирования  
первичных произносительных  
умений и навыков

Цель данного этапа  
заключается в том, чтобы  
сформировать у ребенка  
первоначальные  
умения правильного  
произнесения звука  
на специально подобранном  
речевом материале.

Задачи:

1. Устранение неправильного звукопроизношения;
2. Развития у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;

3

Этап формирования  
коммуникативных  
умений и навыков

Цель его – сформировать  
у ребенка умения и навыки  
безошибочного  
употребления звуков речи  
во всех ситуациях общения.

Задачи:

1. Формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей;
2. Формирование навыков Элементарного звукового анализа.

**Постановка звуков**

**Формирование фонематического слуха**

**Автоматизация звуков**

**Развитие артикуляционного аппарата**

**Дифференциация звуков**

**Сенсорная стимуляция рук**

**Развитие связной речи**

**Система логопедического воздействия**

**Проведение пальчиковой гимнастики**

**Формирование слоговой структуры речи**

**Формирование грамматического строя речи**

**Сенсорная стимуляция запахами**



Обучение детей с неправильным звукопроизношением характеризуется следующими особенностями:

- идет от простого к сложному;
- происходит на произвольном уровне, а значит, с опорой и на волевые усилия ребенка, а на интерес;
- в условиях погруженности ребенка в полноценную, разнообразную «развивающую» жизнь;
- идет одновременно по многим направлениям - развитие моторной и сенсорной сферы, эмоций, речи, общения, социальных навыков и т.п.

# Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов:

1.

Индивидуальных, возрастных и психологических особенностей ребенка. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми, поэтому логопеду иногда требуется время, чтобы расположить ребенка к себе и адаптировать к занятиям. Также эффективность коррекционной работы зависит от уровня развития произвольного внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций. В случаях аномалий органов, участвующих в артикуляции (язык, нёбо, зубы, челюсть), также требуется время для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков;



**2.**

Регулярности посещения занятий ребенком. Логопед старается организовать занятия в форме игр, но они все равно несут обучающий характер, то есть на них ребенок получает определенные знания, умения и навыки, которые требуют закрепления и развития на последующих занятиях. Поэтому, если ребенок посещает занятия нерегулярно, зачастую данные знания и навыки теряются или не получают своего развития, и процесс логопедической работы замедляется;

**3.**

Участия родителей в процессе коррекции. Если у вашего ребенка проблемы с произношением, и он посещает занятия с логопедом, все равно работа даже самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы дома не будете регулярно заниматься с ребенком, поскольку коррекция звукопроизношения – это выработка у ребёнка нового условного рефлекса (новой привычки говорить), которая должна подкрепляться положительным эмоциональным настроем, поддержкой ребенка родителями (похвалами, поощрениями) и контролем;

**4.**

Степени сложности дефекта, то есть в зависимости от речевого диагноза.

# Какова же роль семьи, родителей в преодолении речевых нарушений у детей?

Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми. Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

- не ругать ребенка за неправильную речь;

- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;

- не заострять внимание на запинках и повторях слогов и слов;

- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятиях с логопедом;

**6**

**Для достижения положительных результатов ребенку необходимы следующие условия:**

**1**

**Согласованность в действиях родителей и специалистов.**

**2**

**Залог успешной помощи ребенку - понимание его проблем и уважение его человеческого достоинства.**

**3**

**Комплексный подход в коррекционной работе значительно эффективнее работы специалиста-одиночки.**

**4**

**Опора на собственную активность ребенка.**

**5**

**Все дети должны обучаться: необучаемых не бывает.**

**6**

**Ребенок должен жить в семье.**

- **Авторы многих разработок подчеркивают необходимость в сенсорной стимуляции детей с нарушением звукопроизношения, особо важно, чтобы ребенок освоил все богатство ощущений, с тем, чтобы заработали все возможные анализаторные системы, и у ребенка нарабатывались не только зрительные, слуховые, но и вкусовые, обонятельные ощущения.**

**Очень важно, чтобы у ребенка заработало осязание (кожная чувствительность). Ведь кожа - самый большой по площади орган человеческого восприятия. Тепло и холод, приятные и неприятные ощущения, прикосновения и боль, собственное меняющееся напряжение во время движения могут ощущаться кожей. Стимуляция кожной чувствительности пробуждает ощущение собственного тела, что будет основой для формирования схемы тела, для целевой координации движений, установления контакта с помощью движений.**

# Рекомендации по сенсорной стимуляции рук

- а) Насыпать в тазик гречневую крупу и вместе с ребенком, запустив в тазик руки, перебирать ее, прятать в ней руки, пересыпать из руки в руку, прятать в ней мелкие предметы (мелкие игрушки и т.д.) и, перебирая крупу, находить их, руками насыпать крупу в баночку.



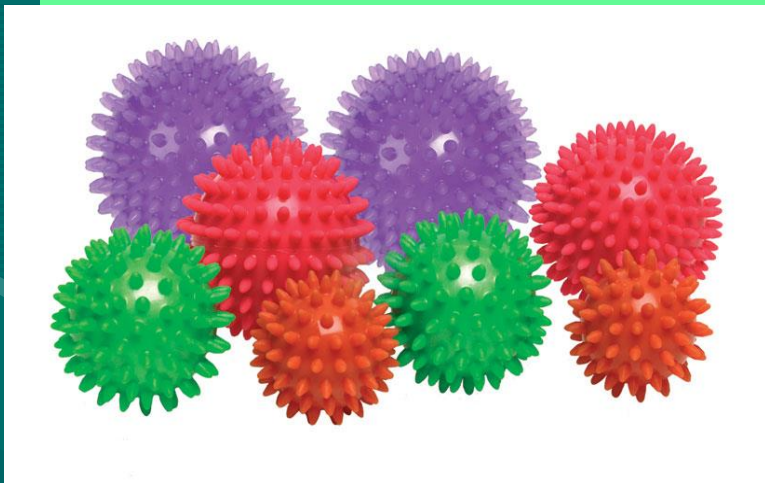
- б) Очень полезно играть с водой, несколько раз за занятие меняя ее температуру, чтобы руки чувствовали то холодную, то теплую воду;



- **в) Хорошо рисовать гуашью, но не кисточкой, а руками. Здесь важен не рисунок, а ощущения рук. Поэтому можно просто закрашивать краской весь лист или оставлять на бумаге следы ладоней. Во время занятий, как бы балуясь, пачкайте ребенка краской и наружные стороны кистей рук. Когда краска на наружной стороне кистей рук засохнет, важно обратить на это внимание ребенка: рассмотреть руки, подробно обсудить с ребенком его ощущения.**



- д) Соберите коллекцию мячиков (лучше маленьких, размером с теннисный) с разной фактурой поверхности. Например, теннисный мяч не (мохнатый), резиновый (гладкий); можно самим сделать мячики из разных материалов: меховой, вязаный из грубой шерсти, кожаный. Хорош также резиновый мячик, покрытый пупырышками. Желательно, чтобы мячики были разного веса (самодельные можно набить ватой, песком, свинцовой дробью и т.п.).



# Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков.

- **1. Подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что говорить нужно правильно и этому надо учиться. Взрослому также следует запастись терпением, настроиться на кропотливую работу. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы.**
- **2. Приготовьте место для занятий: небольшой стол и два стула одинаковой высоты. Помните, что способность детей дошкольного возраста к концентрации внимания очень невелика, поэтому проследите, чтобы рядом не было предметов, отвлекающих ребёнка от работы.**
- **3. Не приступайте к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребёнку своё нежелание заниматься.**
- **4. Старайтесь не заниматься с ребёнком, если он утомлён или перевозбуждён, скорее всего, такие занятия не дадут результата.**
- **5. Не торопите ребёнка во время выполнения задания.**
- **6. Добивайтесь того, чтобы ребёнок чётко и внятно произносил нужный звук ("нажимал" на этот звук) в предложенных словах, самостоятельно называя картинки или повторяя слова за Вами.**
- **7. Если у ребёнка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание ещё раз.**
- **8. Каждому ребёнку необходимо разное время для овладения правильным произношением. Не сравнивайте успехи Вашего ребёнка с результатами других детей. Здесь необходим индивидуальный подход.**
- **9. Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.**



# Методические рекомендации при проведении артикуляционной гимнастики

**Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.**

**Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.**

**Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15\*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.**

**Комплекс на 1 занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.**



**Каждое упражнение выполняется по 5 раз.**

**Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.**

**После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).**

**Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.**

# Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком

- **Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.**
- **Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.**
- **При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.**
- **Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.**
- **Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.**
- **Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.**
- **Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.**

