

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 176
(МБДОУ – детский сад № 176)

ул. Трубачева, 37, Екатеринбург, Свердловская область, 620082, тел./факс: (343) 297-69-30,
e-mail: : mdoul76@eduekb.ru, <https://vesnushki.tvoyasadik.ru>
ОКПО 88179521, ОГРН 1086672020490, ИНН 6672277484, КПП 668501001

Утверждено
И.о. заведующего
детский сад № 176
А. Герасимова
2023

Практика № 5/13/23



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИГРАЛОЧКА»

Возраст обучающихся 3-7 лет
Срок реализации 1 год

г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел Программы:

1. 1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Особенности осуществления образовательного процесса.

1.1.4. Планируемый результат освоения Программы.

1.1.5. Формы образовательной деятельности детей.

2. Организационный раздел.

2.1. Организация детей.

2.2. Условия реализации Программы (особенности организации предметно-пространственной среды, кадровые условия).

3. Содержательный раздел.

3.1. Возрастные психофизические особенности детей.

3.2. Психолого – педагогические условия реализации Программы.

3.3. Взаимодействие с семьей

3.4. Содержание психолого - педагогической работы по усвоению детьми образовательной области.

3.4.1. Основные цели и задачи образовательной области.

3.4.2. Комплексно - тематическое планирование.

3.4.3. Перечень Программ и технологий.

4. Приложение.

1.Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка:

Главной составляющей полноценного развития детей в дошкольном возрасте является сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, оно служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Таким образом, актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира). Решила построить свою работу по направлению развития сенсорных представлений у детей дошкольного возраста с помощью игр и упражнений.

Программа «Игралочка» (Развитие сенсорных представлений у детей дошкольного возраста с помощью игр и упражнений) ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п. Но обследовать предмет это недостаточно.

Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка является предметная игра. С детьми дошкольного возраста проводятся игры -занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для детей, в практической деятельности. Следовательно, главное в дошкольном возрасте - обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь -пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы:

создание оптимальных условий для усвоения детьми сенсорных эталонов с помощью игр и упражнений.

Задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом,
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве),
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

- привлечь родителей к совместным мероприятиям, к оформлению предметно-развивающей среды, активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу программы заложены следующие принципы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- комплексно – тематический принцип планирования;
- принцип учета возрастных индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип творческого развития.

Программа построена для формирования простейших математических представлений у дошкольников очень важна, так как является основой для познавательно-творческого развития личности ребенка в последующие годы дошкольного детства.

Успешное освоение детьми тем «Свойства» и «Отношения» поможет развитию сенсорных способностей, что является приоритетной задачей для дошкольного возраста. Предлагаемая Программа является частью общей системы сенсорного воспитания, разработанной великими учеными, педагогами и психологами (А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым и другими) на основе современных дидактических принципов.

Принцип обогащения и углубления содержания сенсорного воспитания предполагает формирование широкой ориентировки в предметном окружении.

Принцип сочетания обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений.

Принцип формирования систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, то есть ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка создает условия для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Принцип научности предполагает стимулирование познавательного интереса детей к сфере сенсорной культуры, формирование основ научного мировоззрения.

Принцип доступности обеспечивает адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.

Принцип последовательности обеспечивает постепенное обогащение содержания.

Принцип системности предполагает формирование у детей обобщённого представления сенсорной культуре, в которой все процессы, явления, находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.

Принцип интегративности предусматривает возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности.

1.1.3. Особенности осуществления образовательного процесса.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Для достижения целей программы первостепенное значение имеет соблюдение следующих условий:

Доступность:

- учет возрастных особенностей;
- адаптированность материала к возрасту детей.

Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенного.

Наглядность.

Динамичность:

- интеграция математического содержания в разные виды деятельности.

Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для усвоения материала каждым ребенком.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

Программа обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей в вопросах организации образовательного процесса.

1.1.4. Планируемый результат освоения Программы.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма, и формируется художественный вкус.

Игры с цветными предметами разной формой и количеством научат детей ориентироваться в цветовой гамме, дадут понятие о величине, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, научат решать логические задачи, разовьют творческие способности.

Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения.

Играя, каждый ребенок понимает, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

У ребенка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

1.1.5. Формы образовательной деятельности детей.

Цели и задачи парциальной программы осуществляются через следующие формы образовательной деятельности детей:

Дидактические игры (на развитие тактильных ощущений; игры и упражнения для закрепления понятия формы; игры и упражнения на закрепления понятия величины; игры упражнения на закрепление цвета и т.д.)

Игры для сенсорного развития.

Игры с предметами.

Творческие игры (сюжетно-ролевые, хороводные, игры-экспериментирования с различным материалом).

Развлечения, досуги.

Задачи Программы

Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом. Привлечь родителей к совместным мероприятиям.

Развивать:

умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).

Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата т.д.).

Виды деятельности

Формы организации деятельности (индивидуальная, групповая, подгрупповая).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Творческие игры (народные - хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами)

- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек.

- Выставки детских работ.

- Заучивание считалок, потешек, стихов.

- Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

1. Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

2. Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

3. Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- Игры для сенсорного развития.

- Игры с предметами.

- Творческие игры (сюжетно-ролевые, хороводные, игры -экспериментирования с различным материалом)

- Самостоятельная деятельность детей

- Игры (настольные).

- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного).

- Совместная деятельность с семьёй.

- Выставки совместных работ.

- Досуги.

- Родительские собрания.

- Консультации.

2. Организационный раздел.

2.1. Организация детей.

Образовательная деятельность проводится в совместной деятельности педагога и ребёнка, осуществляемых в ходе режимных моментов; в самостоятельной деятельности детей; в совместной деятельности с семьёй.

понедельник

- игры на развитие творческого воображения, внимания, мышления;
- внесение новой дидактической игры (развивающей)
- игры со строительным материалом
- игры со счетными палочками

вторник

- настольно-печатные дидактические игры;

Игры на развитие мелкой моторики:

- мозаика,
- шнуровка,
- игры с пересыпным материалом

среда

Игры с блоками Дьенеша

Настольно-печатные дидактические игры

четверг

Игры с палочками Кюизенера или с кубиками

«Сложи узор» Игры с блоками Дьенеша

пятница

- Игры со строительным материалом
- игры со счетными палочками
- игры с палочками Кюизенера;
- игры с кубиками «Сложи узор»

2.2. Условия реализации Программы (особенности организации предметно-пространственной среды, кадровые условия).

Для правильной организации по развитию сенсорных представлений у детей дошкольного возраста с помощью игр и упражнений, в группе необходимо создать определённые условия. Это в первую очередь соответствующая организация образовательного процесса. Грамотная организация образовательного процесса способствует развитию сенсорных представлений у детей дошкольного возраста и поможет педагогу выбрать наилучшее: направление, формы, методы работы. Реализация новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребёнку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьёй, а в конечном итоге, выступающая как единая продуманная система организация совместной жизни детей и взрослых. Среда является одним из основных средств развития личности, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Развивающая предметно –пространственная среда группы:

- содержательно – насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;

- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически – привлекательная.

Для реализации программы в групповой комнате созданы все условия:

- наличие сенсорного уголка, в который входят: картотека игр, вкладыши, пирамидки разной формы и величины, кубики с прорезями, мозаика.

- книжный уголок, в котором имеется разнообразная художественная детская литература (потешки, математические стихи, загадки),

- уголок ИЗО, в котором есть шаблоны геометрических фигур.

Имеются картотеки пальчиковых игр, подвижных, сюжетно-ролевых.

Игровые уголки для конструктивных игр и сюжетно-ролевых. Весь игровой материал соответствует эстетическим, развивающим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста.

3. Содержательный раздел.

3.1. Возрастные психофизические особенности детей.

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развивающие игры, которые становятся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников является действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры не большая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Под руководством взрослого лепят простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В возрасте 4-5 лет в игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование.

Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста

особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий с развитием изобразительной деятельности.

Конструированием по замыслу, планированием. Совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

Формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. В этом возрасте у детей снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса предметов.

В результате сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

У детей 5-6 лет появляется стремление более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет. При рассмотрении они вертят предмет в руках, ощупывают его, обращая внимание на наиболее заметные особенности. Только к семи годам дети не нуждаются в том, чтобы держать предмет в руках, они вполне успешно описывают его свойства, пользуясь только зрительным восприятием.

На протяжении дошкольного периода складываются три основных вида действий восприятия: действия идентификации, действия отнесения к эталону и моделирующие действия.

Действия идентификации выполняются в случае, когда свойство воспринимаемого предмета полностью совпадает с эталоном, идентично ему (яблоко круглое, как мяч). При необходимости определить форму предмета старшие дошкольники, если им дают в качестве образцов простейшие геометрические фигуры, прибегают к прикладыванию их к предмету и таким путем устанавливают сходство и различие. Когда ребенку нужно определить цвет предмета, он также на первых порах пытается использовать реальный образец (карандаш, цветную палочку и т.д.).

Пытаясь воспроизвести в рисунке, конструкции, аппликации сложную форму, ребенок действует путем проб и ошибок. Созданные им рисунки, конструкции, аппликации представляют собой более или менее точные модели предметов. Соотнося эти модели с предметами, ребенок замечает ошибки, несоответствия, учится их исправлять. Так формируется умение расчленять на составные части сложную форму предметов, устанавливать, как эти части расположены, связаны между собой. Моделирование превращается в способ анализа формы предмета.

Обучение действиям восприятия, так же как ознакомление с сенсорными эталонами, проводят в связи с обучением детей продуктивным видам деятельности. Особое значение приобретает сенсорное воспитание для развития слухового восприятия. Существенное значение при этом имеют и движения рук, ног, всего корпуса, которые помогают ребенку уловить ритм музыкальных произведений или стихов. Умение различать высоту и тембр звуков даёт возможность лучше понимать произведения изобразительного и музыкального искусства, получать удовольствие от слушания музыки, рассматривания картин, скульптуры и т.д.

К концу дошкольного возраста появляется ориентировка в пространстве, независимая от собственной позиции, умение менять точки отсчета.

В дошкольном возрасте дети усваивают пространственные ориентировки: вперед – назад, вверх – вниз, далеко – близко, слева – справа и др. Которыми руководствуются в жизненных ситуациях. Они различают форму предметов, их величину, сравнивают предметы между собой. Постепенно дети учатся ориентироваться во времени и овладевают временными понятиями, осознают

последовательность и продолжительность времени. В начале ребёнку трудно осмыслить относительность понятий «вчера», «сегодня», «завтра» (как «завтра» вдруг становится «сегодня», а «сегодня» превращается во «вчера»).

Продолжительность времени (минута, 5 минут, час). Это достигается в результате накопленного опыта и целенаправленного обучения. Ориентировка во времени создает для ребенка большие трудности, чем ориентировка в пространстве. Усваивая представления о времени суток, дети прежде всего ориентируются опять-таки на собственные действия: утром умываются, завтракают; днем играют, занимаются, обедают; вечером ложатся спать. Представления о временах года усваиваются по мере знакомства с сезонными явлениями природы. Во второй половине дошкольного детства ребенок, как правило, усваивает эти временные обозначения, начинает правильно их употреблять.

К концу дошкольного возраста дети начинают более или менее правильно оценивать перспективное изображение, но и в этот период оценка чаще всего основывается на знании правил такого изображения, усвоенных с помощью взрослых, а не на непосредственном восприятии перспективных отношений. Удаленный предмет, изображенный на картинке, кажется ребенку маленьким, но ребенок догадывается, что на самом деле он большой. Того уровня, на котором рисунок воспринимается правильно без всяких дополнительных рассуждений, в дошкольном возрасте достичь еще невозможно.

К концу подготовительной группы дети должны уметь: видеть конструкцию предмета. Анализировать ее с учетом практического назначения; сооружать различные конструкции предмета в соответствии с условиями его использования. Создавать по рисунку и словесной инструкции модели из пластмассового и деревянного конструкторов.

Соотносить цифру и число предметов; составлять из нескольких треугольников, четырехугольников фигуры большего размера; делить квадрат на 2 и 4 равные части; ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

Дети 6-7 лет должны: уметь использовать понятия «равно - не равно», «больше - меньше». Владеть практическими способами сравнения (приложение); различать понятия круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; иметь представление о действии деления; осуществлять сериацию.

В результате развивающей работы по формированию математических представлений дети могут иметь понятие: о делении на 2, 3, 4, 6, 8 равных частей; о геометрических преобразованиях (сдвиг, поворот, подобие), видах симметрии; могут различать понятия луч, угол, виды углов, выпуклые и вогнутые многоугольники, понимать, что значит «внутри», «снаружи», «на границе».

Все это позволяет проследить логику развития познавательных способностей ребенка: овладение навыками непосредственного замещения частей схем моделей реальными предметами в младшем возрасте; освоение действий по использованию готовых моделей в среднем возрасте; усвоение действий по самостоятельному построению моделей по схемам и конструированию новых моделей и их схем в старшем возрасте.

Одним из средств развития сенсорных способностей является игра.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка.

В игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют и на которых сосредоточить внимание не удастся. Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Особенно ценны игры с красочным дидактическим материалом, игрушками, картинками, на которых изображены предметы окружающей действительности.

С целью сенсорного развития, ознакомления с новыми знаниями используются головоломки, развивающие игры, занимательные задачи и логические упражнения. В дошкольном возрасте используются самые простые головоломки - это головоломки с палочками. Их называют задачами на смекалку геометрического характера, так как в ходе решения, как правило, идет преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества. Эти задания способствуют расширению представлений о геометрических фигурах, об их величине, т. е. развитию сенсорных способностей и знаний о форме и величине предметов.

Все дидактические и развивающие игры, задачи на смекалку используются с целью активизации детской мысли, развития логического мышления, выработки умения догадываться, сообразительности, что необходимо дошкольникам для учебной деятельности, а каждому человеку для жизни. С целью расширения возможностей сенсорного развития дошкольников также используются развивающие и логико-математические игры. Так в играх «Разложи все оттенки», «Подбери чашки к блюдцам», «Подбери узор» и «Палочках Кюйзенера» — дети обогащают свои представления о цветах, об оттенках, о цветовых сочетаниях. Знания о форме предметов, о геометрических фигурах, о величине дети закрепляют посредством таких игр, как «Геоконт», «Сложи квадрат», «Цвет и форма», «Составь картинку» и др.

Таким образом, в каждом периоде сенсорное развитие имеет свои особенности. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Ребенок знакомится со всеми разновидностями свойств – цветами спектра, с геометрическими формами; у детей развиваются познавательные умения, то есть умения определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения; развиваются речевые умения, то есть ребенок учится понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм.

В раннем детстве и среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов дети учатся способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие – умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В результате сенсорного воспитания ребенок овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением; происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется относительная самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

3.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативность, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

3.3. Взаимодействие с семьёй.

Успешная работа невозможна без детского взаимодействия с родителями.

Необходимо проведение бесед и консультаций:

«Дидактические игры в саду и дома»; «Пальчиковые игры и упражнения»; «Развивающие игры своими руками»; «Математика для малышей»; «Что такое сенсорное развитие»; анкетирование по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании, практикум по созданию игр по сенсорному развитию из бросового материала. Организация выставки совместных работ детей и родителей, «Зима»; Сбор природного материала вместе с детьми; Оформление информационного стенда: «Развиваем пальчики», «Математические стихи».

3.4. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и соотношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом и др.) Сенсорное развитие обогащает - чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Развивать образные представления. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме и цвету. Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. Образовательная деятельность по сенсорному развитию детей будет считаться полным в случае взаимодействия всех видов деятельности и конечно в сотрудничестве с родителями.

Методы реализации программы.

1. Создание здоровьесберегающей психологической обстановки, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ.
2. Создание развивающей предметно-игровой среды
3. Зонирование свободного пространства.
4. Организация ситуаций игрового взаимодействия с детьми.

5. Создание эмоционально насыщенной, разнообразной повседневной жизни.
6. Участие педагога в играх детей, основанное на отношениях партнерства воспитателя и ребенка.
7. Создание атмосферы, которая позволит ребенку совершенно углубиться в игру.
8. Создание игротеки.
9. Организация режима игровой активности.
10. Занятия:

- игровые,
- комплексные,
- музыкальные,
- физкультурные

1. Д/и
2. С/р и.
3. Подвижные игры.
4. Пальчиковые и жестовые игры.
5. Беседы.
6. Чтение сказок и историй математического содержания.
7. Заучивание стихотворений и считалок, математических песенок.
8. Развлечения.
9. Наблюдения
1. Дидактические игры и упражнения.
2. Постройки их различных модулей и их обыгрывание.
3. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников, открыток.
4. Составление и рассматривание альбомов с эталонами.
5. Информационные плакаты.
6. Внесение элементов драматизации.
7. Организация выставок.

3.4.1. Основные цели и задачи образовательной области «Познавательного развития».

Цель:

- развитие у детей познавательных интересов посредством математики.

Задачи:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие личностных и индивидуальных качеств.

3.4.2. Комплексно-тематическое планирование.

Цель: создание оптимальных условий и системности для усвоения детьми сенсорных эталонов с помощью игр и упражнений.

Задачи: развивать образные представления; закреплять умение выделять цвет, форму, величину; совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам.

СЕНТЯБРЬ

1

Упражнения с мячами.

Цель. Закреплять различную форму и величину.

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Д/и «Построй башенку» (из больших и маленьких кубиков)

Д/и «Собери шарики»

Цель. Обогащать чувственный опыт детей по восприятию цвета, величины.

Коробочки с большими и маленькими шариками и кубиками.

Большие и маленькие мячи

Привлечь родителей к изготовлению игры «Маленькие шарики»

2

Д/и «Собери пирамидку»

Цель. Стимулировать сенсорные действия

Пальчиковая гимнастика

«Сорока, сорока...»

Цель: Развивать мелкую моторику руки.

Д/и «Какого цвета не стало»

Д/и «Найди пару»

Цель: Закреплять цвет, развивать мелкую моторику рук

Пирамидки различной модификации.

Центр движений

Кольцеброс с набором

цветных колец, цветные ленточки

Попросить родителей принести в группу ленты для игры. Предложить домой игру

«Собери пирамидку»

3

Д/и «Привяжи ниточку к пуговице»

Цель: Развивать мелкую моторику руки, обогащать чувственный опыт детей по восприятию цвета.

Пальчиковая гимнастика «Капуста...»

Цель: Развитие мелкой моторики руки.

Д/и «Мозаика»

Д/и «Разноцветные колечки»

Цель: Развивать мелкую моторику руки, обогащать чувственный опыт детей по восприятию цвета.

Сундучок с разноцветными пробками

Мозаика пуговица, нитки

Игрушки животных

Цветная бумага, клей, кисти

Краски, тычки

Предложить родителям поучаствовать в играх с детьми.

Принести в группу старые фломастеры для закрепления цветов и изготовление бус

4

Д/и «Игра с мячами»

Д/и «Поймай рыбку» (величина)

Цель: Закреплять знание о величине предметов.

На прогулке собираем листья разные (большие, маленькие)

Д/и «Построим башенку»

Цель: Закреплять знание о величине предметов.

Матрешки разной величины.

Конструктор

Вкладыши

Центр ИЗО

Фломастеры и маркеры

Предложить родителям помочь в изготовлении тренажера для мелкой моторики руки (с пуговицами) «Полянка с цветами»

Подготовить выставку дидактических игр для родителей по ознакомлению с цветом и величиной.

ОКТАБРЬ

1

Д/и «Пирамидки»

Д/и «Спрячь матрешку»

Цель. Учить соотносить предметы по величине.

Д/и «Разноцветные кружки» (величина)

Д/и «Шнуровка»

Цель: Учить соотносить предметы по величине.

Предметы и игрушки разной величины

Предложить родителям помочь в изготовлении тренажера для мелкой моторики руки (с пуговицами)

«Полянка с цветами»

Подготовить выставку дидактических игр для родителей по ознакомлению с цветом и величиной.

2

Математические стихи, вкладыши (геометрические фигуры)

Д/и «Построй башенку»

Д/и «Разложи предметы по размеру и цвету»

Цель: Закреплять знание детей о величине и цвете.

Предоставить детям возможность игр уголке сенсорики

Пластилин, Краски, тычки

Предложить домой для игр с детьми пирамидки.

Попросить родителей принести пробки разного цвета и разной величины для закрепления знаний о цвете, форме, величины

3

Д/и «Геометрические фигуры»

Закручиваем круглые разноцветные крышечки Цель: Развивать мелкую моторику руки. Д/и «Найди предмет указанной формы»»

Д/и «Найди свой домик» (форма)

Цель. Закреплять представление о предметах
разной формы Пальчиковые игры. «Медведи»

Мелкая моторика рук

Изготовление игры «Найди свой домик»

Д/и «Коврик» (тренажер)

В уголке сенсорики предметы разной формы (круглой, квадратной)

Предложить помочь принести материал для изготовления

Д/и «Коврик»

Консультация для родителей

«Как научить ребенка самостоятельно играть в д/и.

4

Д/и «Соберем бусы для мам»

Д/и «Коврик»

Цель. Закреплять умения соотносить предметы по величине и форме.

Пальчиковая игра «Апельсин»

Д/и «Зашнуруй башмачок»

Цель. Развивает мелкую моторику рук

Деревянные сборно – разборные игрушки: матрешки, яички

Деревянные

Шары, веревочки

Привлечь родителей новеньких детей к играм с детьми в группе.

Привлечение родителей к участию в выставке «У осени в корзинке»

НОЯБРЬ

1

Д/и «Что в мешочке?» (овощи)

Д/и «Найди» (кубик, шарик)

Цель. Развивать исследовательские действия путем ощупывания
предметов.

Пальчиковая игра.

«Однажды хозяйка с базара пришла»

Цель. Развивать мелкую моторику руки.

Цель: Развивать артикуляцию.

«Чудесный мешочек» (с набором различных предметов)

Изготовление с родителями шаблонов овощей.

2

Д/и «Мозаика»

Д/и «Цветное лото»

Цель. Развивать представление детей по восприятию цвета.

Д/и «Пришей пуговицу»

Д/и «Разложи по образцу»

Цель: Развивает мелкую моторику рук

Игры в сенсорном уголке

Цветные фломастеры, мелки, карандаши.

Предложить родителям поделиться опытом семейного воспитания по
обогащению сенсорного опыта своего ребенка.

3

Пальчиковая игра «Мыши»

Мелкая моторика рук Лего

Цель. Развивать мелкую моторику руки.

Д/и «Найди такую же» (форма, величина)

Д/и «Геометрическое лото»

Цель. Знакомим детей с предметами различной формы.

Изготовление занимательной коробки.

Изготовление Игры «Геометрическое лото»

Родительское собрание «В стране сенсорики»

Предложить поиграть в д/и на знание геометрических форм

4

Игры с мячами разной величины

Д/и «Светофор»

Цель. Закреплять знание детей о форме и величине.

Намотай клубочек большой и маленький

Цель. Развивать мелкую моторику рук.

Д/и «Построй башню»

Подбор игр для умения различать предметы одной формы, но различной величины и цвета.

Предложить изготовить игру на различение круп «Что в мешочке» (фасоль, горох, гречка)

ДЕКА БРЬ

1

Д/и «Спрячь шарик в ладошках»

Д/и «Собери узор»

Цель. Закреплять знания о различных геометрических фигурах

Мелкая моторика рук.

«Рисуем песком»

Цель. Развивать мелкую моторику рук.

Большая мозаика

Изготовление пирамидки из картона разных геометрических фигур

Предложить родителям изготовить пирамидки из разных геометрических форм

2

Д/и «Собери картинку»

Цель. Учить собирать целое из частей

Д/и «Пазлы» из двух частей

Цель. Учить совмещать детали по рисунку

Пальчиковая игра «Рыбки».

Мелкая моторика рук – пересыпаем крупу

Составляем бумажные матрешки,

Круги разной величины для аппликации.

Предложить родителям сделать бумажных матрешек и разрисовать их разнообразными узорами

3

Д/и «Найди такую же игрушку»

Цель. Учить находить игрушку, идентичную образцу.

Пальчиковая игра – разбери зернышки

Выкладываем геометрические фигуры по образцу.

Насыщение центра воды и песка

Контейнер со смешанными фасолью и горохом для разбора детям

Объявить конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (предложить использовать цвета, знакомые детям, привлекать детей к работе)

4

Д/и «Нанизываем бусы, чередуя по цвету»

Д/и «Строим башню, чередуя по цвету» (4-5 кубиков)

Цель. Учить чередовать предметы по цвету

Шнуровка

Пазлы

Бусинки разного цвета и величины

Деревянный конструктор

Шаблоны елочек, конфетти

Анкета для родителей «В какие игры вы играете с детьми дома»

Участие в выставке новогодних поделок

ЯНВАРЬ

1

Д/и «Пирамидка»

Д/и «Башенка»

Цель. Учить составлять целое, ориентируясь на форму и величину.

Д/и «Холодно-горячо» по картинкам

Цель. Расширять сенсорный опыт детей

Мелкая моторика рук – «Мозаика»

Насыщение уголка сенсорики играми на форму, величину и цвет.

Предложить родителям прослушать консультацию на тему «Играем дома»

2

Д/и «Цветовое лото»

Д/и «Поймай рыбку»

Цель. Закреплять знания о цвете

Д/и «Воздушные шары»

Цель. Учить составлять целое, ориентируясь на форму и цвет.

Д/и «Поймай рыбку» (вкладыши)

Изготовление игры «Поймай рыбку»

(удочка красная ловит красную рыбку)

Попросить родителей сделать удочки разного цвета.

ФЕВРАЛЬ

1

Д/и «Поймай рыбку» (большую и маленькую)

Цель. Закреплять восприятие величины

Мелкая моторика рук – «Одень куклу»

Д/и «Вкладыши»

Геометрическое лото

Шаблоны птичек- свистулек

Краски, кисти

Предложить родителям изготовить панно тренажер с замочками для развития мелкой моторики рук

2

Д/и «Найди пару» (пазлы)

Цель. Учить составлять целое

Д/и «Парные картинки» (игрушки)

Цель. Учить находить одинаковые предметы по картинке.

Д/и «Найди свой домик» (форма)

Цель. Закреплять представление о предметах разной формы.

Внести новую игру «Найди пару» (пазлы)

Строительный материал различной величины и разного цвета

Предложить родителям игры на закрепление у детей восприятия формы.

3

Д/и «Пирамидка» (геом.фигура, цвет)

Цель. Обогащать чувственный опыт детей через восприятие геометрической формы

Д/и «Чей малыш?»

Игры за столом с счётными палочками.

Предоставить детям возможность играть в дидактические игры самостоятельно.

Развлечения совместно с родителями

4

Д/и «Собери по цвету»

Цель. Закреплять у детей восприятие цвета

Д/и «Собери по величине»

Цель. Закреплять у детей восприятие величины

Пальчиковые игры «Моя семья»

Цель. Развивать мелкую моторику рук

Д/и «Что лежит в мешочке»

Уголок сенсорики. Набор геометрических фигур по цвету, величине.

Готовые формы, тонированная бумага. Краски, кисти.

Беседа с родителями на тему: «С удовольствием ли Ваши дети играют в дидактические игры?»

МАРТ

1

Д/и «Собери картинку»

Д/и «Кубики» (учимся собирать картинку)

Цель. Учить составлять целое

Д/и «Подбери пару» (пазлы 2шт)

Д/и «Нанизывания больших и маленьких бус»

Предоставить детям возможность играть в уголке сенсорики с водой и песком
контейнер со смешанными фасолью и горохом.

2

Д/и «Геометрическое лото»

Цель. Закреплять представление о различных
гео метрических фигурах Д/и «Найди» (кубик, шарик)

Цель. Учить определять предметы различной формы на ощупь

Мозаика

Вкладыши

Игры в уголке сенсорики с различными формами

С помощью родителей провести игру «За кем пришла мама?» - узнавание по голосу

3

Д/и «Собери пирамидку»

Д/и «Вкладыши» (цветные, различной величины)

Цель: Обогащать опыт детей при действии с предметами различной формы,
величины,

Цвета.

Шнуровка

Счётные палочки (выложи узор)

Пирамидки различной модификации Предметы различной формы, величины, цвета.

Попросить родителей сделать для детей сенсорный тренажер

4

Д/и «Расставь по порядку»

Цель. Учить соотносить три
разные величины Д/и «Соберем
грибы» (кубик, шарик) Цель.

Закреплять восприятие величины

Мелкая моторика рук – разложи куклам угощение

Вкладыши, пазлы, шнуровка.

Изготовление карточек «геометрическое лото».

АПРЕЛЬ

1

Д/и «Геометрическое лото»

Д/и «Собери узор»

Цель. Закреплять восприятие
геометрической формы.

Д/и «Узнай по звуку предмет» Цель. Развивать чувственный опыт детей через
звуковое восприятие.

Пальчиковые игры по желанию детей.

«Рисуем песком»

Цель. Развивать мелкую моторику рук.

Большая мозаика

Выкладывание геом. фигур на магнитную доску.

Рисование разноцветными мелками, фломастерами и красками Бумага, готовые
формы.

Предложить домой игры «Собери узор», «Геометрическое лото»

2

Д/и «Построй дом» из маленьких и
больших кубиков Д/и «Собери пирамидку» по

картинке Цель. Закрепление восприятия величины и формы
Д/и «Кто что слышит?» (переливание воды, шуршание бумагой) Цель. Расширять
чувственный опыт детей через слуховое восприятие Пальчиковая игра
«Сорока-сорока» Цель. Развивать мелкую моторику рук Звукоподражание по
желанию детей Баночки с шумовыми эффектами
Музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, погремушки)
Предложить игры «Разложи по домикам», «С оберем грибы»

3

Д/и «Найди по картинке»
Цель. Развивать образное мышление, учить соотносить предметы и их
изображения

Д/и «Угадай на ощупь» (ткань, бумага)

Цель. Развивать чувственный опыт через тактильное восприятие

Д/и «Построй башенку» (из больших и маленьких кубиков)

Д/и «Собери шарики»

Цель. Обогащать чувственный опыт детей по восприятию
цвета, величины.

Насыщение уголка играми для ориентировки на форму, величину, цвет

Игры с игрушками-тренажерами на развитие кисти рук и мелкой
моторики рук.

Совместно с родителями сделать тренажер для развития кисти рук

«Будущий мастер»

4

Д/и «Цветное лото»

Цель. Закреплять знания о цвете

Д/и «Собери грибы»

Цель. Закреплять знания величины

Пальчиковая игра «Пальчик-пальчик...»

Цель. Развивать мелкую моторику рук

Звукоподражание «Мы в лесу»

Д/и «Какого цвета не стало»

Д/и «Найди пару»

Цель. Закреплять цвет, развивать мелкую моторику рук

Центр воды и песка

Насыщение центра для игр-экспериментов с водой

Спросить у родителей различные игрушки для игр детей с водой

МАЙ

1

Д/и «Поймай рыбку»

Цель. Закреплять знания о цветах спектра

Игра-эксперимент «Окрашивание воды»

Цель: обогатить чувственный опыт детей через ознакомление со
свойствами воды

Д/и «Мозаика»

Д/и «Разноцветные колечки»

Цель. Развивать мелкую моторику руки, обогащать чувственный опыт детей по восприятию цвета.

Краски, карандаши, фломастеры, небольшие ванночки с водой для игр-экспериментов

Тонированная бумага, готовые формы

Продолжить оформление альбома для родителей «Игры по сенсорике»

2

Д/и «Найди пару»

Цель. Закреплять знания о геометрических формах

Д/и «Кубики»

Цель. Учить собирать из частей целое

Игры детей с водой

Цель. Обогащать чувственный опыт детей

Карточки с заданиями

Д/и «Построим башенку»

Цель: Закреплять знание о величине предметов.

Насыщение центра воды и песка различными игрушками для игр-экспериментов

Игры по выбору детей

Подготовка и проведение праздника сенсорики «Разноцветные страницы»

Итоговое родительское собрание

3

Д/и «Геометрическое лото»

Д/и «Собери узор»

Цель. Закреплять восприятие

геометрической формы Д/и «Узнай по звуку предмет» Цель. Развивать чувственный

опыт детей через звуковое восприятие Пальчиковые игры по желанию детей Д/и

«Разноцветные кружки» (величина)

Д/и «Шнуровка»

Цель. Учить соотносить предметы по величине.

Выкладывание геом. фигур на магнитную доску.

Рисование разноцветными мелками, фломастерами и красками, бумага, готовые формы

Предложить домой игры «Собери узор», «Геометрическое лото».

4

Д/и «Пирамидка»

Д/и «Башенка»

Цель. Учить составлять целое, ориентируясь на форму и величину

Д/и «Построй башенку»

Д/и «Разложи предметы по размеру и цвету»

Цель. Закреплять знание детей о величине и цвете.

Насыщение «Уголка сенсорики» играми на форму, величину и цвет.

Консультация для родителей на тему «Сенсорное развитие»

3.4.3. Перечень программ и технологий.

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М.: Сфера, 2005.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду – М. «Просвещение», 1985.

3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. – М. «Просвещение», 1983
4. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л. А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.
6. Дагмар Альтхауз, Эрна Дум «Цвет, форма, количество», М.: «Просвещение», 1984.
7. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М.: «Творческий центр», 2001.
8. Метлева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей».
9. Н.Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников», СПб.: «Детство-Пресс», 1999.
10. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Н.Е.Веркасовой, М.А. Васильева, Т.С. Комарова.–М., 2014

4. Приложение 1

картотека игр по ФЭМП

Цель данных игр: развитие сенсорных способностей детей (представлений о цвете, форме, величине).

Игра «Катание цветных шариков»

Цель: различать и называть основные цвета, развивать координацию движений рук. Материал: воротца 4 цветов (красные, синие, желтые, зелёные) и шарики тех же цветов (по 3 шарика каждого цвета). Ход игры: дети сидят на стульях полукругом, воспитатель за детским столом перед ними. Воспитатель приносит 4 цветных воротца, показывает детям, спрашивает, какого они цвета, и ставит в ряд перед детьми. Вызывая детей по очереди, предлагает взять из ящика шарик по своему выбору.

Спрашивает: «Наташа, скажи, пожалуйста, какого цвета твой шарик?» - «Красный!» - «Правильно, прокати его через красные ворота. Возьми зелёный шарик. Нет, это не зелёный шарик, это синий. Возьми зелёный.

Прокати его через зелёные ворота. Теперь возьми синий шарик, правильно, прокати его через синие ворота». Таким образом, воспитатель вызывает ещё не сколько человек.

Игра «Размещение грибочков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета»

Цель: закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы.

Материал: 8-10 двухцветных столиков с грибочками (используются резко различающиеся цветовые сочетания: красный, синий, жёлтый, зелёный).

Ход игры: воспитатель демонстрирует столик, выкрашенный красным и синим цветом. Показывает и поясняет, что часть столика одного цвета, а другая часть другого цвета. Затем показывает грибки красного и синего цвета и объясняет, что часть столика и некоторые грибки одинакового цвета. Так, посадив красный грибок, воспитатель подчеркивает, что грибок «спрятался», его не видно. Далее размещает синий грибок на часть столика, окрашенного в синий цвет (этот грибок тоже

«спрятался», его не видно.) Педагог приглашает по очереди к столу детей и предлагает каждому разместить два грибочка разного цвета на части столика такого же цвета. После объяснения и показа воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания.

Игра: Выкладывание из мозаики «Домики и флажки» (попарное размещение цветowych элементов)

Цель: обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения. Материал: коробки с мозаикой из шестиугольных элементов. В каждую коробку отобраны по 4 элемента жёлтой и по 4 элемента красной мозаики.

Ход игры: воспитатель, показывая детям, элемент жёлтой мозаики, говорит, что такого будут домики; показывая элемент красной мозаики, говорит, что такого цвета будут флажки. Затем произвольно размещает на панели домик, а флажок - над домиком. Приглашает кого-либо из детей подойти к своему столу, найти сначала домик и поместить его на панели, а затем флажок. Воспитатель предлагает другим детям проконтролировать, правильно ли найден тот или иной элемент мозаики. Затем поочередно приглашает к своему столу остальных детей и предлагает им это же задание. Таким образом, воспитатель выясняет, как каждый из детей понял задачу. Педагог раздает индивидуальный материал и следит за правильностью выполнения малышами задания. В ходе работы обращает внимание детей на правильный подбор элементов мозаики по цвету.

Индивидуальное руководство заключается в наводящих вопросах, обращённых к детям: «У тебя все домики с флажками?» Отдельные, самые младшие или неподготовленные дети нуждаются в обучении координации движений мелких мышц руки. В этом случае воспитатель берёт своей рукой руку ребёнка и помогает ему разместить элементы мозаики в отверстиях панели

Игра: «Воздушные шары»

Цель: способствовать формированию у детей цветowych представлений. Обучать соотносить цвета разнородных предметов.

Материал: Полоска картона (30/12см, на которой нарисованы нитки основных цветов и 4 разноцветных картонных кружка - «воздушные шары» - их цвет соответствует окраске ниток.

Ход игры: воспитатель показывает детям картонную полоску, на которой нарисованы разноцветные нитки. Предлагает детям посмотреть на шарики: «Сегодня мы с вами поиграем в воздушные шарики. У каждого из вас на столе лежит картонная полоска. Посмотрите на неё и скажите, что вы на ней видите. Правильно, разноцветные ниточки. Теперь посмотрите на шарики, они тоже разноцветные, как и ниточки. Для каждого шарика на полоске картона есть своя ниточка. К каждой ниточке нужно подобрать воздушный шарик такого же цвета и» привязать шарик к ниточке»: к красной нитке «привязать» красный шарик, к жёлтой - жёлтый, к синей - синий и так подобрать и привязать все шарики. Посмотрите, как я это сделаю. Воспитатель прикладывает к нескольким ниткам воздушные шарики соответствующих цветов. Объясняет детям, что эти шарики подобраны правильно и их можно «привязывать» к

ниткам. Затем показывает неправильно подобранные по цвету шары – к зелёной нитке прикладывает, например жёлтый шар и т. д. Объясняет детям, что привязывать эти воздушные шарики нельзя, так как они не правильно подобраны по цвету.

Затем это задание дети выполняют самостоятельно. Если дети затрудняются правильно его выполнить, воспитатель вначале сам подбирает и «привязывает» по два шарика на их полоске, а остальные шарики предлагает найти и «привязать» самостоятельно. Дидактические игры на различение величины предметов
Игра: «Нанизывание больших и маленьких бус».

Цель: учить детей чередовать предметы по величине.

Материал: для каждого ребёнка по восемь деревянных бусин двух величин одинакового цвета и формы (диаметр большой бусины 2 см, маленькой 1 см, тонкие шнуры или толстые нитки с навощенными или предварительно опущенными в клей концами).

Ход игры: воспитатель показывает детям красивую куклу и поясняет, что она пришла к ним в гости и что-то принесла в корзиночке. Кукла здоровается с детьми, воспитатель предлагает детям тоже здороваться с куклой. Куклу сажает на стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает детям, что там лежат большие и маленькие бусинки и нитка. Кукла просит сделать для нее красивые бусы. Взрослый берёт вначале большую, затем маленькую бусинку и нанизывает их на нитку одну за другой. Переходя от одного ребёнка к другому, воспитатель обучает каждого малыша нанизыванию бус. Затем воспитатель говорит детям, что кукла принесла ещё много бус и раздает каждому из детей материал для самостоятельного выполнения задания. Педагог внимательно следит за деятельностью воспитанников. Одним детям помогает продевать нитку в отверстие бусинок, другим напоминает о чередовании бусинок: сначала большая, затем маленькая, вот так.

Игра «Большая и маленькая куклы»

Цель: различать и называть предметы по величине.

Материал: куклы, стол, стул, посуда больших размеров и такие же предметы - маленькие. Ход игры: дети сидят на стульях полукругом, воспитатель - напротив, за детским столом. Воспитатель ставит на стол справа кукольный стол и стул больших размеров и сажает большую куклу, а слева - маленькую мебель и сажает маленькую куклу. После этого обращается к детям: «Это большая кукла, а это - маленькая.

Большая кукла сидит на большом стуле около большого стола. Большую куклу зовут Маша, а маленькую куколку Катя». «Зачем они сели за стол, Саша? На верное, им пора позавтракать.

Спросите у Маши и Кати, мыли они руки? Они говорят, что они ручки помыли. Завяжем им салфетки и будем их кормить. Нина, подойди ко мне (показывает две тарелки - большую и маленькую.) Из какой тарелки мы будем кормить Машу? А Катю? Правильно, Маша большая, ее мы будем кормить из большой тарелки, поставь перед ней большую тарелку, а Катя маленькая, поставь перед ней маленькую тарелочку». Затем воспитатель раздаёт детям ложки (большие и маленькие) и просит дать большой кукле большую ложку, а маленькой кукле маленькую ложку.

Игра «Соберём башенку».

Цель: учить детей собирать башню, ориентируясь на образец и располагая кольца по убывающей величине.

Материал: башенка - образец и башенки на каждого ребёнка (башенка состоит из 5 колец) .

Ход игры: воспитатель раздаёт детям башенки и говорит: «Давайте вместе рассмотрим башенку: «На стержне много колец, снимем их. Вот самое маленькое колечко, это побольше, это ещё больше, еще больше и самое большое кольцо». Затем воспитатель собирает башенку: «Сначала на стержень надо надеть самое большое кольцо, затем поменьше, еще меньше». После этого дети сами разбирают и собирают свои башенки. Дети постепенно находят следующее по величине колечко.

Воспитатель следит, как дети собирают башенку, напоминает, что надо выбирать всё время самое большое колечко из оставшихся, и нанизывать на стержень. В случае затруднений или ошибок детям предлагается прикладывать выбранное колечко к образцу, чтобы сопоставить кольца башенки по величине.

Игра: «Сбор фруктов».

Цель: развивать глазомер детей при выборе по образцу предметов определённой величины.

Материал: яблоки - образцы (вырезанные из картона трёх величин -большие, поменьше, маленькие; три корзины - большая, поменьше, маленькая; дерево с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы (по 8-10 яблок каждой величины) Ход игры: воспитатель показывает детям дерево с яблоками, корзины, и говорит, что маленькие яблоки надо собирать в маленькую корзиночку, средние - в среднюю корзинку, а большие - в большую корзинку. Одновременно вызывает троих детей, каждому даёт по яблоку - образцу и предлагает им «сорвать» по одному такому же яблоку с дерева. Если яблоки «сорваны» правильно, педагог просит положить их в соответствующие корзинки. Затем задание выполняет новая группа детей. Если все яблоки собраны, разложены по корзинам, но дети проявляет интерес к игре, яблоки снова развешиваются, и игра продолжается.

Дидактические игры на различение формы предметов

Игра: «Потрогайте и угадайте, что я вам дала».

Цель: определять на ощупь и называть знакомые предметы по форме.

Материал: используются мелкие предметы, знакомые детям (количество предметов соответствует количеству детей - шарик, кубик, кирпичик, катушка, карандаш и другие) . Ход игры: 5-6 детей сидят полукругом на стульях, воспитатель предлагает детям положить руки за спину, показывает мешочек с мелкими игрушками и говорит: «Сейчас я каждому из мешочка что-то положу в руку. Вы не смотрите, а потрогайте и узнайте, что это я вам положила. Обращается по очереди к детям: «Наташа, что у тебя в руках? Не смотри, а скажи». Наташа называет. «Теперь покажи. Правильно, у тебя шарик, положи его в мешочек». Так по очереди опрашивает каждого ребенка.

Игра «Что лежит в мешочке»

Цель игры: закреплять знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

Материал: набор геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, мешочек с предметами разной формы: ягоды фрукты, овощи (круглой и овальной формы, пуговицы квадратной и треугольной формы, деревянные шарики, яички, баночки,

мячики, жёлуди, шишки; маленькие флажки (четырёхугольной и треугольной формы.)

Ход игры: на краю стола раскладываются геометрические фигуры.

Дети сидят полукругом, мешочек находится у воспитателя. Дети по очереди вынимают предметы из мешочка, называют их, определяют форму.

В случае затруднения воспитатель помогает соотнести предмет с геометрической фигурой: «Это - яйцо, оно овальной формы». Кладёт яйцо рядом с геометрической фигурой - овалом. Постепенно дети располагают все предметы на столе рядом с определённой фигурой. При повторном проведении игры можно изменить набор предметов в мешочке, увеличить или уменьшить количество предметов.

Игра. «Нанизывание бус разной формы».

Цель: учить детей чередовать предметы по форме

Материал: по шесть деревянных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребёнка; диаметр круглой бусины равен 2 см, сторона квадратной бусины 2 см, толстые нитки для нанизывания.

Ход игры: пришедшая в гости кукла или другой персонаж приносит в корзиночке дидактический материал. После традиционного стука в дверь, взаимных приветствий, знакомства с гостем, воспитатель обращает внимание детей на то, что лежит в корзиночке. Кукла просит детей сделать для остальных кукол украшения: бусы. Воспитатель показывает детям бусинки, говорит о том, что они разные по форме: круглые и квадратные.

Подготовив пару бусин для нанизывания, педагог определяет порядок нанизывания бусин: вначале круглую, затем квадратную. Далее приглашает к своему столу кого-либо из наиболее подготовленных детей, предлагает выбрать из коробочки две бусинки (круглую и квадратную) и нанизывать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что на нитке оказались надеты бусины поочередно: круглая, квадратная, круглая. Постепенно воспитатель подходит со своим материалом к каждому ребёнку, предлагает отобрать пару бусин разной формы и в определённом порядке нанизывать их: круглаябусина, квадратная. Педагог предлагает детям потрогать рукой каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Круглая, квадратная, круглая». После индивидуального обучения и выяснения возможностей каждого из малышей воспитатель вместе с куклой раздаёт детям материал для самостоятельного выполнения задания.

Во время самостоятельной работы педагог периодически даёт словесные указания одним, оказывает непосредственную помощь другим детям в подборе бусинок и выполнении действий. Воспитатель, разложив нитку с бусами, вместе с каждым малышом проверяют ход его действий:

«Круглая бусинка, квадратная, снова круглая и снова квадратная».

Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу вы полнить задание правильно.

В конце игры педагог собирает у всех детей бусы и вместе с малышами показывает кукле, как много красивых бус сделано ребятами.

Дети надевают украшения на кукол. Куклы благодарят детей.

Игра: «Геометрическое лото».

Цель: учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу.

Материал: 5 карточек с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, по 5 карточек с изображением предметов разной формы).

Ход игры: воспитатель рассматривают вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы. Воспитатель помогает детям правильно назвать форму предметов (круглая, квадратная, прямоугольная, овальная, треугольная). В игре принимают участие пять детей. Выигрывает тот, кто быстрее подберёт все карточки к геометрическому образцу.

Игра «Украсть бабочку»

Цели: Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятия много - один, большой - маленький.

Развивать мелкую моторику. Материалы: Бабочки разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов.

Ход игры: Воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Вначале он просит каждого ребёнка выбрать кружки одного цвета из предложенных четырёх. При этом предлагает поочередно то одному, то другому малышу выбрать кружки понравившегося цвета. После того как все дети выберут, воспитатель раздаёт им силуэты бабочек и предлагает украсить их.

В конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они украсили бабочек и они стали ещё красивее.

Игра «Бусы»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости

Материалы: пуговицы различной величины и цвета; бусинки разной формы, величины, материала; проволока, леска, тонкая нитка.

Ход игры: Ведущий предлагает ребёнку сделать бусы. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету. Возможно, и сам ребёнок может предложить свой вариант изготовления бус. После этого ребёнок приступает к созданию бус.

Игра «Найди окошко для фигурки»

Цель: Учить детей соотносить форму деталей с формой отверстия.

Ход игры: Игра проводится с участием 3-4 детей. Воспитатель раскладывает на столе геометрические фигуры и раздаёт детям карточки с рельефными контурами.

Воспитатель предлагает рассмотреть карточки и обвести пальчиками контуры окошек.

- Какая фигура подойдёт для твоего окошка?

Если ребёнок выбирает неправильно фигуру, дать возможность убедиться в том, что она не подходит и предложить выбрать следующую.

Когда ребёнок найдёт подходящую, следует похвалить его, продемонстрировать остальным игрокам, что окошко закрылось и предложить ему самостоятельно несколько раз открыть и закрыть окошко.

За тем следующий ребёнок подбирает фигуру для своего окошка.

Игра «Подбери чашки к блюдам».

Цели: Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развивать мелкую моторику, внимание.

Материалы: Наборное полотно, блюда и чашка разных цветов.

Ход игры: В магазин сначала привезли блюда. Продавцы расставили их по полкам. На верхнюю полку поставили вот такие блюда (показывает) Какие? (Ответы детей). На нижнюю – вот такие. Какого они цвета? (Ответы детей). Одинакового ли цвета блюда на верхней полке и на нижней? (Ответы детей).

Потом привезли чашки. Давайте поможем продавцам подобрать к блюдам нужные чашки. Они должны быть такого же цвета, как блюда.

Воспитатель кладёт на стол картонные плоские чашки. Ребёнку он поручает подобрать чашки к блюдам.

Одобрять действия ребёнка, который, посмотрев внимательно на блюда, отбирает все нужные чашки. Спрашивает, какого они цвета. «Найди и покажи твердые и мягкие поверхности».

Учить на ощупь ощущать твердые и мягкие поверхности; развивать внимание.

Ребенок ощупывает все поверхности предметов на столе и говорит, какие из них твердые, а какие гладкие.

«Найди и покажи гладкие, колючие и шероховатые предметы».

Учить на ощупь находить предметы с разной поверхностью. Ребенок ощупывает предметы и называет, какие из них гладкие, какие колючие, какие шероховатые.

«Опиши предмет».

Учить передавать в словесной форме свои тактильные ощущения; развивать внимание, мышление. Ребенок с завязанными глазами ощупывает игрушку на панели и описывает, какая на ощупь, её форму.

«Угадай предмет».

Учить передавать в словесной форме свои тактильные ощущения, развивать внимание, мышление. Один ребенок описывает предметы, другой угадывает, что он описал.

«Сравни число»

Показав ребенку две карточки, предлагаем сопоставить их. Для начала ребенок называет значения чисел, потом отвечает на вопрос, какое из них больше и на сколько единиц. Затем следует заменить одну из карточек и повторить те же вопросы. Такое занятие может продолжаться достаточно долго, пока ребенок не потеряет к нему интерес.

«Нарисуй квадрат»

Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Воспитатель загадывает детям загадку:

Четыре есть у нас угла,

Четыре стороны.

Все стороны равны у нас

И все углы равны. (*квадрат*)

Воспитатель предлагает детям нарисовать квадраты разных цветов и показывает последовательность рисования: «От точки вправо нужно провести прямую линию, равную двум клеткам, вниз провести еще одну прямую линию, равную двум клеткам, затем влево еще одну такую же линию и вверх до исходной точки. От верхнего правого угла квадрата вправо надо отсчитать три клетки и нарисовать еще один такой же квадрат»

Дети в тетрадях от предыдущего задания отчитывают вниз четыре клетки, ставят точку и рисуют квадраты простым карандашом до конца строки. Затем воспитатель показывает на доске прием штриховки квадрата сверху вниз, не отрывая руки.

Дети заштриховывают квадраты разными цветами.

«Сосчитай предметы»

Поскольку помимо чисел на карточки нанесены различные изображения, стоит предложить ребенку сосчитать их. Можно также усложнить задачу, подготовив листы с рисунками различных животных и числовым рядом от 1 до 10. Сосчитав количество зверей, дошкольник должен обвести соответствующую ему цифру. Как правило, данное упражнение очень нравится детям и не вызывает у них особых затруднений.

«Какой день недели»

Развивает память при запоминании названий и последовательности дней недели. Воспитатель читает детям четверостишья, подкрепляя пальчиковой гимнастикой.

Много разных дней недели

Птицы нам про них пропели

В понедельник соловей

Пел, что нет прекрасней дней

А во вторник пела птица-

Желтобокая синица

Ворон каркнул, что всегда

Лучшим днем была среда

Воробей чирикать стал

Что в четверг он в лес летал

Две голубки ворковали

Воскресенье обсуждали

Птички дни недели знают

Нам запомнить помогают

«Мастерим геометрические фигуры»

Воспитатель читает стихи, а дети делают геометрические фигуры из веревочек и счетных палочек.

Жили-были два брата:

Треугольник с квадратом.

Старший – квадратный,

Добродушный, приятный.

Младший – треугольный,

Вечно недовольный.

Тот кричит ему:

- *Смотри,
Ты полней меня и шире,
У меня углов лишь три,
У тебя же их четыре.
Дети из счетных палочек моделируют квадраты и треугольники, затем называют фигуры.
Но настала ночь, и к брату,
Натыкаясь на углы,
Младший лезет воровато
Срезать старшему углы.
Уходя, сказал:
- Приятных
Я желаю тебе снов!
Спать ложился ты квадратом,
А проснешься без углов!
Воспитатель уточняет у детей, какая фигура получится, если у квадрата срезать углы. (Круг).
Дети делают круги из веревочек.
Но наутро младший брат
Страшной мести был не рад.
Поглядел – нет квадрата.
Онемел... Стоит без слов.
Вот так месть. Теперь у брата
Восемь новеньких углов!
Дети составляют восьмиугольник. Затем называют все сделанные геометрические фигуры.*

Приложение 2

Анкета «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»

Уважаемые родители!

Нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в условиях детского сада».

Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;

- нет;
 - не знаю.
4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:
- информация отсутствует;
 - есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
 - я не обращаю внимание на информацию;
 - информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
 - наглядная информация интересна и полезна для меня.
5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:
- высокий;
 - средний;
 - низкий.
6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:
- да;
 - нет;
 - не знаю.
7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок и играет дома?
-
8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?
-

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 3

Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста.

(консультация для родителей)

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т.е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей.

Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует онов ом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают. Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятаньем и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы «Лего»).

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша. Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления. Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах – всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать при обретается ребенком только через сенсорную гимнастику. Манипулируя предметами, дети третьего года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное «красный», может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом «красный» подменяют слово «цвет». Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось. Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос «Зачем ты берешь сумку?» вы получали ответ: «На всякий случай». Дальнейшие расспросы взрослого: «На какой случай?» - приводят к разъяснению ребенка: «На голубой». Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведро с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним – темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведро, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия.

Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: «Молодец!», «Правильно», «Красивая у тебя игрушка» и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке.

Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов.

И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «опредмеченные» наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).