

## **Проект Мультстудия «Волшебный мир Мульти-пульти»**

**Вид проекта:** долгосрочный, детско-родительский творческий проект

**Продолжительность:** 1 учебный год

**Участники проекта:** дети старшей группы (5-6 лет), воспитатели, родители.

**Актуальность проекта:** Детский интерес к мультипликации является основой создания и реализации данного проекта. Проект позволяет успешно решать задачи всех образовательных областей, интегрировать разнообразные виды деятельности и развивать детское творчество. Благодаря новым техническим средствам дошкольникам интересно будет узнать, как появляются мультфильмы, то есть стать активными участниками созидательного процесса. Создание мультфильмов позволяет развивать креативные способности детей. Также дети становятся участниками настоящего съемочного процесса, знакомятся с новыми информационными технологиями. И тогда, выступив в роли авторов своего собственного мультфильма, они по-другому подойдут к выбору и оценке мультфильмов.

Весь сюжет проекта был построен на игре в «Мультстудию», в процессе которой дети практическим путем освоили технологию создания мультфильма, учились творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, учились трудиться в коллективе, распределять коллективную работу, совместное ее выполнение, учились самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. В рамках работы в мультстудии дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых. Интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

**Цель:** Формирование навыков сотрудничества детей друг с другом, а также, со взрослыми.

### **Задачи:**

- создание для всех участников проекта условий для совместной творческой деятельности, развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма);
- Развитие коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской детской деятельности.
- Развитие эмоциональной сферы детей.

- Развитие начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.

### **Ожидаемый результат:**

- развитие интереса детей к мультипликации;
- освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма;
- творческая самореализация детей и родителей через создание коллективного творческого продукта – мультфильмов;

**Социальная значимость проекта.** Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание.

### **Новизна проекта:**

- Использование нестандартных форм взаимодействия с семьей воспитанников.
- Раскрытие творческого потенциала детей и взрослых через создание мультипликационных фильмов.
- Использование интерактивных компьютерных технологий при реализации проекта;

### **Материальное обеспечение:**

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей);
- Фотоаппарат;
- Диктофон;
- Мультимедийная система;

### **Основные мероприятия проекта:**

1. Презентация «История возникновения мультипликации»- сентябрь
2. Конкурс осенних поделок «Любимый герой мультфильма» - октябрь
3. Фотовыставка семейных коллекций игрушек – героев мультфильмов «В стране «Мульти – Пульти». Ноябрь

4. «Мастерская мультипликации» - работа над созданием мультфильма - декабрь.
5. Выставка книг «Путешествие по мультфильмам» - январь
6. Фото-путешествие «Любимые мультфильмы родителей» - февраль
7. Викторина «Знатоки мультипликации» - март

### **Используемые формы работы:**

Работа с детьми спланирована в следующих формах: беседы, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, презентации «История возникновения мультипликации»; художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, оригами, слушание музыки, прослушивание аудиозаписей, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии, знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., викторина «Знатоки мультфильмов», просмотр созданных мультфильмов ребятам.

**Взаимодействие с семьями воспитанников:** вовлечение родителей в проектную деятельность: дома придумать историю, рассказ, сказку и посмотреть с детьми свой любимый мультфильм из детства, консультации для родителей «Секреты мультипликации», показ созданных мультфильмов родителям.

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

#### **I этап – подготовительный (организационный):**

- Определение темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы;
- Формулировка цели и задач;
- Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
- Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам, которой созданы мультфильмы;
- Беседа с детьми «Мой любимый мультфильм»;
- Анкетирование родителей: «Какие мультфильмы смотрят дети дома?»;
- Оформление выставки творческих работ детей «В стране Мульти-пульти»

## **Технологическая карта создания мультфильма:**

- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению).
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

Каждый персонаж изготавливается отдельно, по деталям (рисуются, вырезается, лепится из пластилина, складывается оригами). Фон рисуется отдельно или состоит из нескольких частей. Из персонажей и фонов, составляется своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра. И под фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр.

Выполняют раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создают фон и определяют главных героев. Выбирают аниматоров и оператора для съемки, взрослый направляет действия оператора (ребёнка) при съемке. Каждый ребенок участвует во всех производственных стадиях, начиная от разработки персонажа, выбора произведения или придумывания сюжета, вплоть до рисования, съемки, озвучивания и монтажа.

Монтажом анимационного фильма занимается взрослый. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и фильм готов!

Совместный просмотр фильмов «Варежка», «Чебурашка и Крокодил Гена», «Карлсон», «Пластилиновая ворона» их обсуждение.

**II. Основной этап. Совместная деятельность с детьми, сотрудничество с семьёй по реализации проекта «Мультстудия Волшебный мир Мульти-пульти».**

### **МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

#### **Познавательное – исследовательская деятельность:**

Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм»;

Знакомство детей с необходимым оборудованием для съемок мультфильма своими руками;

Создание мультфильмов из кукол по замыслу детей:

#### **Коммуникативная деятельность:**

Дидактические игры – «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Загадки – отгадки».

Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., «Какие бывают мультфильмы». «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Добрые и злые герои в мультфильмах».

Викторина «Знатоки мультфильмов» с использованием презентации.

### **Восприятие художественной литературы:**

Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы. Чтение художественных произведений (отрывок) Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Сутеев «Мешок яблок», «Варежка»(без слов).

Дидактическая игра «Узнай сказку», рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций.

Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Пластилиновая ворона», «Пластилиновый ёжик», «Грибок – теремок», «Малыш и Карлсон», «Муха – цокотуха», «Кот Леопольд», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев» и др. Обсуждение поступков и характеров героев.

### **Продуктивная деятельность:**

Создание мультфильмов из игрушек и других материалов по сюжету и вымыслу детей.

«Елочка в лесу»,

«Волшебная шапочка»,

«Веселые змейки и апельсин».

«Снежинки-пушинки»

### **В заключении хотелось бы рассказать с какими трудностями мы столкнулись при реализации проекта:**

- не развита фантазия- никогда не сочиняли сами, не сразу смогли придумать сюжет, героев (дети перечисляли только уже известные мультфильм-героев),

- не у всех детей хватило терпения и выдержки при создании мультфильма- от декораций до его озвучки,

- не все программы сейчас поддерживают музподборку бесплатно. Пришлось искать, пробовать, на это ушло много времени педагогов.

Наш проект не закончен , самое интересное у нас ещё впереди.