

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шепелева Наталья Владимировна

Учитель-логопед, первая квалификационная категория

МБДОУ-детский сад №176

merishep@yandex.ru

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание. Интерес к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта мы использовали в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста. Проект – игра «Мультстудия в группе» позволил успешно решать задачи всех образовательных областей, интегрировать разнообразные виды деятельности и развивать детское творчество. Благодаря новым техническим средствам дети узнали, как появляются мультфильмы, стали активными участниками съемочного процесса.

Задачи:

- создание для всех участников проекта условий для совместной творческой деятельности, развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма);
- Развитие коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской детской деятельности.
- Развитие эмоциональной сферы детей.
- Развитие начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.

Ожидаемый результат:

- освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма;
- творческая самореализация детей и родителей через создание коллективного творческого продукта – мультфильмов;

Новизна проекта:

- Использование нестандартных форм взаимодействия с семьей воспитанников.
- Раскрытие творческого потенциала детей и взрослых через создание мультипликационных фильмов.
- Использование интерактивных компьютерных технологий при реализации проекта;

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)

- Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей);

- Фотоаппарат;
- Диктофон;
- Мультимедийная система;

Основные мероприятия проекта:

1. Презентация «История возникновения мультипликации»- сентябрь
2. Конкурс осенних поделок «Любимый герой мультфильма» - октябрь
3. Фотовыставка семейных коллекций игрушек – героев мультфильмов «В стране «Мульти – Пульти». Ноябрь
4. «Мастерская мультипликации» - работа над созданием мультфильма - декабрь.
5. Выставка книг «Путешествие по мультфильмам» - январь
6. Фото-путешествие «Любимые мультфильмы родителей» - февраль
7. Викторина «Знатоки мультипликации» - март

Работа с детьми спланирована в следующих формах: беседы, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, презентации «История возникновения мультипликации»; художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, оригами, слушание музыки, прослушивание аудиозаписей, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии, знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., викторина «Знатоки мультфильмов», просмотр созданных мультфильмов ребятам.

Взаимодействие с семьями воспитанников: вовлечение родителей в проектную деятельность: дома придумать историю, рассказ, сказку и посмотреть с детьми свой любимый мультфильм из детства, консультации для родителей «Секреты мультипликации», показ созданных мультфильмов родителям.

Технологическая карта создания мультфильма:

- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению).
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

Каждый персонаж изготавливается отдельно, по деталям (рисуются, вырезается, лепится из пластилина, складывается оригами). Фон рисуется отдельно или состоит из нескольких частей. Из персонажей и фонов, составляется своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра. И под фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр.

Монтажом анимационного фильма занимается взрослый. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и фильм готов!

Совместный просмотр фильмов «Варежка», «Чебурашка и Крокодил Гена», «Карлсон», «Пластилиновая ворона» их обсуждение.

Коммуникативная деятельность:

Дидактические игры – «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Загадки – отгадки».

Речевые игры – чистоговорки, скороговорки, шуточные диалоги в стихах, загадки, «Что сначала-что потом», «продолжи предложение», «Нелепицы», «Добавь словечко», «Назови ласково».

Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., «Какие бывают мультфильмы». «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Добрые и злые герои в мультфильмах».

Викторина «Знатоки мультфильмов» с использованием презентации.

Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы. Чтение художественных произведений (отрывок) Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», В.Сутеев «Мешок яблок», «Варежка»(без слов). Дидактическая игра «Узнай сказку», рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций. Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Пластилиновая ворона», «Пластилиновый ёжик», «Грибок – теремок», «Малыш и Карлсон», «Муха – цокотуха», «Кот Леопольд», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев» и др. Обсуждение поступков и характеров героев.

Созданы мультфильмов по сюжету и вымыслу детей:

«Елочка в лесу»,

«Волшебная шапочка»,

«Веселые змейки и апельсин».

«Снежинки-пушинки»

Мульт-открытка для пап на 23 февраля

Мульт-открытка для мам на 8 марта

«Животные на войне» видеофильм с элементами мультипликации.

Литература

1. Ермакова.А., Сиянова.Л., Михайлова.Т. «Детская мультипликационная студия С НУЛЯ». Методические рекомендации по преподаванию анимации детям. Новосибирск: Ассоциация детских студий мультипликации, 2025- 39-44с.

2. Пунько.Н., Дунаевская.О. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие / - М.: Линка-пресс, 2017. – 136с.

3.Тихонова.Е.Р. Детская студия мультипликации: рекомендации по работе с детьми. Методическое пособие/- Новосибирск: детская киностудия «Поиск», 2010-19с.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №-273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Основная образовательная программа дошкольного образования «От 1. рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 236



Аннотация: статья освещает систему работы познавательно-речевого и художественно-эстетического развития старших дошкольников посредством создания мультфильмов. Основное назначение статьи – оказать практическую помощь педагогам в создании мультфильмов в условиях дошкольного учреждения. Система работы по созданию мультфильмов

разработана для детей старшего дошкольного возраста. Данная статья может использоваться воспитателями детских садов, специалистами по дошкольному образованию, и всеми, кто интересуется проблемами воспитания и обучения дошкольников посредством мультипликации.

Ключевые слова: анимация, мультипликация, перекладка, интерактивные технологии,