

Методы коррекционной логопедической работы:

1. Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). В качестве пособий в логопедической работе мне служат игрушки, картинки (предметные, сюжетные, серии последовательных картинок, настольные игры (типа лото, домино, и др), книги (буквари, художественная литература, рабочие тетради и т.д), различные таблицы, схемы, мнемотаблицы. Все указанные пособия использую в зависимости от той непосредственной задачи, которую ставлю перед собой в связи с характером нарушения, этапом работы, интеллектом и общим развитием обучающихся. В связи с этим игрушки, картинки, тексты должны быть специально подобраны и сгруппированы.

Для проведения дыхательной гимнастики используются самые различные наглядные пособия. Это пособие «Голодное животное», «Футбол», аэробол, ветрячки, вертушки, свистки, дудочки, «Волшебная бутылочка», перья, «сдуй бабочку/убери гусеницу» и другие.

Для развития мелкой моторики используются различные шнуровки, пазлы, прищепки, сужжок, массажные мячи, щетки, мозаики, трафареты, камешки, штриховки.

При работе над слуховым вниманием и фонематическим восприятием используются различные игры и упражнения. Например, аудиозаписи «звуки окружающего мира», «Кто как кричит?», «что звучит?», «Кто позвал?»; «коробочки-шумелки», «Посели картинку в домик», «логопоезд», «Найди картинку» и др.

При работе над коррекцией лексико-грамматического строя речи и связной речи использую картинный материал, игрушки, некоторые виды театров, домино, лото, печатные игры, схемы, мнемотаблицы, пиктограммы. Весь материал подбирается в соответствии с лексической темой занятия.

2. Словесные: в процессе автоматизации звуков, при работе над коррекцией слоговой структуры слов утрированное(подчёркивание дикцией) произношение, интонирование звука, ударного слога искающейся детьми части слова;

В процессе коррекции лексико-грамматического строя и связной речи:

- проговаривание чистоговорок, скороговорок, потешек;
 - беседы, ответы на вопросы;
 - самостоятельное описание знакомых картинок/предметов;
 - пересказ прослушанного небольшого рассказа;
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть стихов, небольших рассказов;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

3. Практические:

- игры и творческие упражнения; игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики,
- практическое моделирование,
- проектную деятельность и др.

Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса

Основной формой коррекционного обучения в детском саду являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи.

На фронтальных (подгрупповых) занятиях осуществляется работа по формированию фонетико-фонематического строя речи, работа над формированием лексико-грамматического строя и связной речи, автоматизация и дифференциация поставленных

звуков, в зависимости от вида речевого нарушения, в фронтальные логопедические занятия включается работа по коррекции произносительной стороны речи, дыхательные упражнения, работа над развитием мелкой, общей моторики, мимики, работа по развитию высших психических функций;

Индивидуальные занятия составляют существенную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника. Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия, также на индивидуальных логопедических занятиях осуществляется работа по активизации словаря, коррекции лексико-грамматического строя и связной речи.

Подгрупповые логопедические занятия (занятия подвижными микрогруппами) также дают логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяю детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, осуществляю перегруппировку детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подвижных микрогруппах осуществляется работа по дифференциации звуков, закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Технологии в работе логопеда.

Технологии логопедического обследования. Цель: определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребёнка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере. Для обследования детей использую как метод наблюдения, беседы, так и методики логопедического обследования Иншаковой О.Б «Альбом для логопеда», И.А.Смирновой «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи», «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения», «Наглядный материал для обследования детей» Е.А. Стребелевой., также использую дополнительно методику Н.М. Трубниковой «Речевая карта», демонстрационный материал к речевой карте О.И. Крупенчук.

Здоровьесберегающие технологии.

1. Технология формирования правильного речевого дыхания пособие Гуськовой А.А «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», а также различные пособия: султанчики, вертушки, перья, «футбол», «остуди чай», «аэробол», «Дудки-свистелки», «звуковые лесенки», «звуковые дорожки» и т.д.
2. Зрительная гимнастика, как обязательная часть занятия, зрительные стимулы (предметы), офтальмопротезеры (лабиринт, зигзаг, пирамидка и т.д, зрительные картинки, комплексы зрительной гимнастики, интерактивные видеофайлы «танцующие рыбки», «полет снежинки», «бабочка», «листопад» и др.

3. Гимнастика для пальчиков. Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики без предметов, с предметами: с массажными мячиками- «ежиками», мячами с кольцами супджок, игры в песочнице, игры- упражнения с предметами: с камешками марблс, с прищепками, со щетками, с шишками, игры с мозаикой, шнуровки и др.
3. Биоэнергопластика. Это сочетание артикуляционного упражнения с совместными движениями рук, так и с использованием специальных перчаток.
4. Нейропсихологические упражнения (нейроигры). Цель: Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия позволяют создать новые нейронные связи в коре головного мозга. У детей при этом наблюдается положительная динамика в коррекционном процессе, повышается мотивация и работоспособность, формируется самоконтроль за речью, звуки быстрее автоматизируются. «нейродорожки»- проговаривание звуков с одновременным движением пальцев одной руки или обеих рук по дорожкам; «зеркальное рисование»- рисование предметов обеими руками с одновременным проговариванием звуков, слогов, слов; карточки «Левая-правая», «нейроладошки»- для автоматизации звуков в слове с одновременным проговариванием и прохлопыванием левой/правой ладонью (обеими) слогового состава или целого слова;

Коррекционные логопедические технологии.

1 Коррекция звукопроизношения.

На этапе постановки звуков методики Рай Е.Ф, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, О.В. Правдиной. Основные используемые приемы постановки: имитационный (по подражанию), механический, смешанный, от опорного звука, от артикуляционного уклада.

На этапе автоматизации, дифференциации методики: Л.А. Комаровой, Т.А. Ткаченко, В.В. Коноваленко, О.В. Егоровой, Л.В. Омельченко, и других авторов.

2. Технология формирования слоговой структуры слова. В работе использую как традиционные методики авторов: Н.С. Четверушкиной, Т. А. Ткаченко, З. Е. Агранович, А.К. Марковой, С.С. Яворович, так и современных логопедов: Е.Зубковой, Лариной Е.А, Ж. Травкиной, Н. Коняхиной Е. Кругогла Е., М.Черняк О. Плетневой и других. Разнообразие игр и приемов позволяет успешно осуществлять работу в данном направлении, что особенно важно в работе с детьми с азалией и дизартрией с ОНР 1-2 уровня.

3. Технологии развития фонетико- фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Методики З.Е. Агранович «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников»; Т.А. Ткаченко «Формирование навыков звукового анализа и синтеза»; В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФНР»; Мисаренко Г.Г. «Обучение фонемному анализу», Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа» и др. Для развития слухового внимания аудиозаписи звуков окружающего, музыкальных инструментов, голоса животных, птиц.

4. Технология формирования лексико-грамматического строя и формирования связной речи. Пособия О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей и подготовительной логогруппе»; Н. В. Нищевой «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»; а также пособия Л. Комаровой, Т. Ткаченко, В. Коноваленко, Е. Васильевой, Е. Пожиленко, А. Сыщенко и многих других.

Игровые технологии

Применение игровых технологий в образовательной деятельности с детьми с нарушениями речи значительно повышает качество обучения, а так же они помогают эффективно решать различные образовательные задачи, строить интересный педагогический процесс, основываясь на одном из видов деятельности дошкольника — игре.

- Использование в образовательной деятельности игровых и литературных персонажей. когда на занятие «приходит» какой-либо персонаж, которому необходима какая- то помочь, или, наоборот, он желает научить детей чему-то новому и т.д. Стараюсь использовать в работе персонажей отечественных мультфильмов, сказок: крокодил Гена, Чебурашка, Смешарики, Дед Мороз, Емеля, Колобок, Незнайка, Баба Яга, Маша и Медведь, и др.
- Использование игровых ситуаций и стихотворных текстов: «игры- приключения», «игры-путешествия», «занятия по мотивам сказки/мультфильма/литературного произведения», «игры- викторины», «квеста» и т.д. Использование наглядного занимательного материала на любом из этапов коррекционной работы очень эффективен, ведь только в процессе естественной практической деятельности ребенок быстрее закрепляет и применяет полученные знания.

Информационные коммуникационные технологии.

Компьютерные презентации мотивационны на всех этапах обучения в индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности .

ИКТ активно применяется во многих направлениях деятельности: диагностическом, коррекционно-развивающем, консультативном, организационно-методическом, аналитическом.

Используются сетевое общение (электронная почта, социальные сети, сайт). На сайте ДОУ созданы разделы «страничка логопеда» и «консультативный пункт», где также размещена информацию для родителей и педагогов.